



## ***Presentación***

**Coral Barañain** pertenece a una nueva generación de artistas que orgullosos de su pasado son capaces de crear en cada proyecto y en cada concierto la vivencia de un **momento mágico y apasionante** que permanece en **la cabeza, el corazón y la piel** de quien se acerca a verlos y escucharlos.

Con la música coral como base, este **grupo ecléctico e intergeneracional** posee el don de ofrecer cada temporada un nuevo y sorprendente espectáculo en el que se combinan con criterio, pero sin complejos diferentes estéticas, formatos y ubicaciones.

Siempre atentos a las **nuevas composiciones**, descubriendo **repertorios desconocidos**, provocando a los compositores nuevas creaciones, pero siempre agarrando de la mano a la gente, sin alejarnos del **latido de la vida diaria**.

Estos son **sus objetivos: sembrar cultura, regalar emociones, provocar reflexiones...**

Éstas, **sus condiciones**: para todas las edades, en todos los espacios y ocasiones, **con toda la emoción de todos y cada uno de sus componentes...**

Somos **Coral Barañain** porque **cantamos historias y contamos canciones**.

***Nuestro sueño es no dejar a nadie indiferente...***

## Curriculum

Fundada en 1982 y formada actualmente por 45 coralistas, **Coral Barañain** toma su nombre del municipio donde se ubica, con cuyo [Ayuntamiento](#), a través del Área de Cultura, colabora con asiduidad.

Al frente de **Coral Barañain** han estado **José Ramón Artal Baztán** (1982-1998) y **Pello Ruiz Huici** (1998-2003). En septiembre de 2003, **Isabel Mantecón Vallejo** asumió la dirección hasta enero de 2005, fecha en que volvió a dejarla en manos de **Pello Ruiz Huici**, su actual director.

A lo largo de estos años, **Coral Barañain** ha cantado en los festivales y ciclos corales más prestigiosos de Navarra y del resto de España, y ha llevado su buen hacer también fuera de nuestras fronteras, por Francia (Toulouse, Saint Palais, Vieux Boucau, Dax), Alemania (Kleve y Remscheid) e Italia (Roma), donde cantó por la paz en la Misa Mayor de San Pedro del Vaticano, el 11 de septiembre de 2005.

Ha grabado varios discos y organizado varios ciclos corales en Pamplona y Barañain. Además, en este tiempo, ha recibido el Premio Especial a la mejor interpretación de la obra obligada y Tercer Premio del **XIII Festival de Masas Corales de Autol** (La Rioja, junio 2000), el **Primer Premio del XXVI Concurso de Villancicos de Beriain** (Navarra, diciembre 2001) y el **Primer Premio en el IV Certamen Coral de Arrigorriaga** (Vizcaya, mayo 2002). Además de polifonía clásica y del siglo XX y obras populares y de folclore de diversos países, la Coral Barañain ha cantado grandes obras como la *Misa de Coronación en Do M (KV 317)* de Mozart y el *Stabat Mater* de Rossini junto al *Coro La Asunción* y la *Orquesta Sinfonietta Academica*, en las temporadas del año 2002 y 2003 respectivamente.

Grupo coral especialmente sensible y abierto a nuevas experiencias musicales, Coral Barañain compagina eventos clásicos religiosos, como la inauguración del **XXIII Ciclo de Música Sacra de Hondarribia** (Gipuzkoa), en marzo de 2005, con nuevas ideas de espectáculo, como la combinación de música y astronomía de su concierto de octubre de 2006 en el Planetario de Pamplona titulado **La música de las esferas** o la organización del **Taller de Jazz Coral** en Navarra desde 2007.

Ese mismo año participa en la **XXXV edición de la Semana Musical de Rentería Musikaste** y recibe el **Primer Premio y el Premio Axuntábense** a la mejor interpretación de obra regional del **VIII Certamen Internacional La Mina y la Mar Villa de la Felguera**, en Asturias. Un año más tarde, en 2008, logró el **Segundo Premio y el Premio Especial Rosa María Tarruell** en el **XXV Certamen Coral Internacional Villa de Avilés**.

En octubre de 2009, añade a su palmarés el **Primer Premio** en el **VIII Certamen Nacional de Corales Antonio José de Burgos**.

Su logro más reciente llega en mayo de 2011 con el **Primer Premio de Antigua Abesbatzak Lehiaketa de Zumárraga** y el premio a la mejor interpretación de una obra de **Tomás Garbizu** por "**El Eco de una habanera**", que le clasifica para el **Gran Premio Coral 2012** como representante del concurso de La Antigua.

### ***Pello Ruiz Huici, director***

Pamplona, 1970. Realiza su formación musical en el **Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona** y en el **Conservatorio de Bayona**, finalizando los estudios superiores con sobresaliente y medalla de oro, respectivamente, tanto en la especialidad de **oboe** como en la de **música de cámara**.



En el año 1994 forma el trío **Rerum Novarum**.

En los años 1995 y 1996 obtiene por concurso oposición la plaza de profesor de oboe en la Escuela de Música de Barañain y de Oboe en la Banda de Música de la Pamplonesa. En el año 1997 obtiene la plaza de **profesor de oboe** en la **Escuela de Música Joaquín Maya de Pamplona**.

En el año 1997 ingresa en la **Joven Orquesta de Euskadi**.

Fundador y director del **Taller de Música Sine Nomine** de 1988 hasta 2003, gana con este grupo vocal diversos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan los de **Rodas** (2001), **Arezzo** (2002) así como el **Concurso Permanente de Juventudes Musicales** de España. Dirige, igualmente, la **Coral de Cámara de Pamplona** entre los años 2001 y 2003.

Entre octubre 1998 y junio 2004, dirige asimismo la **Coral Barañain** con la que ha ofrecido conciertos en Estella, Zumaya, Bayona, Pamplona, Tolosa, Sabadell, etc. Con dicha coral, ha obtenido el **Premio Especial a la mejor interpretación de la obra obligada** y el **Tercer Premio del XIII Festival de Masas Corales de Autol** (La Rioja), 16 y 17 de junio de 2000. En diciembre de 2001, ha recibido el **Primer Premio del XXVI Concurso de Villancicos de Beriain** (Navarra). y en mayo de 2002, obtuvo el **Primer Premio en el IV Certamen Coral de Arrigorriaga** (Vizcaya).

Finalmente, en **enero de 2005**, vuelve a hacerse cargo de la dirección de **Coral Barañain**. Este mismo año obtiene la plaza de **profesor de oboe** en el **Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona**.

En esta su segunda etapa como director de la **Coral Barañain**, ha llevado a este grupo navarro hasta el mismo **Vaticano**, ha logrado el **Primer Premio** y el **Premio Axuntábense** a la mejor interpretación de obra regional del **VIII Certamen Internacional La Mina y la Mar Villa de la Felguera** en Asturias. En noviembre de 2008, el **Segundo Premio** y el **Premio Especial Rosa María Tarruell** en el **XXV Certamen Coral Internacional Villa de Avilés** y en octubre de 2009, el **Primer Premio en el VIII Concurso Nacional de Corales Antonio José de Burgos**.

Su logro más reciente al frente de Coral Barañain llega en mayo de 2011, con el **Primer Premio de Antigua Abesbatzak Lehiaketa de Zumárraga** y el **premio a la mejor interpretación de una obra de Tomás Garbizu por "El Eco de una habanera"**, con el que Barañain se clasifica para el **Gran Premio Coral 2012** como representante del concurso de La Antigua.